

# جماهير شعبنا على أشبه الأسماء

## نقل مقر قيادة العمليات العسكرية الاميركية للشرق الاوسط من فلوريدا الى البحرين

### السيد طارق عزيز يعود الى بغداد

عاد الى بغداد امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء بعد زيارته للمملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة. وتلقى السيد طارق عزيز خلال زيارته رسالة شديدة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه جلالته الملك حسين عامل الارض لخص الأوضاع في المنطقة العربية ومرحلة البناء لتعبر ما دمرته قوى العدوان والمخالفات الاخوية بين القطرين الشقيقين.

### نائب رئيس الجمهورية يزور كربلاء والمسيب

زار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية صباح امس محافظة كربلاء. وعقد السيد طه ياسين رمضان اجتماعا موسعا في مبنى المحافظة حضره السيد حسين كمال حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري والسادة محافظ كربلاء وامين سر فرع الحزب ومسؤولو الدوائر في المحافظة.

### عسكريون اميريكيون ٢٠ ألف جندي لحماية الاسلحة الاميركية في الخليج

شأنه ان يسمح بنقل مقر القيادة الاميركية الوسطى الى هناك. وتسمى الصحبة الى وزير الاعلام البحريني طارق بن راشد فوله ان بلاده ستزيد اي قرار يقوم على التزام اميركي تجاه المنطقة. ويوجد مقر القيادة الاميركية الوسطى التي تتولى التخطيط لعمليات عسكرية اميركية محتملة في المنطقة.

### الرئيس القائد يلتقي برئيس الوزراء ونائبه ووزير الخارجية والثقافة والاعلام

بحث زيارة الدكتور حمادي الى الفرات الاوسط والسيد عزيز الى الاردن والتطورات السياسية.

### نظام فهد يطرد مليون عامل يعني

منعاه - ٢٥ - واع: ذكر في صنعاء اليوم ان عدد العمال اليمنييين الذين طردتهم السلطات السعودية قد بلغ مليون شخص. وقال احمد محمد الشبيبي وكيل وزارة شؤون اللاجئين في مقابلة صحفية انه يجري الآن بحث عدد من المشرعين الزراعية والريفية لاستيعاب هؤلاء العمال اللاجئين.

### وزراء الزراعة للمجموعة الاوربية

تخفيف اجراءات الحظر لارسال مواد غذائية وطبية عاجلة للعراق.

### الاميريكيون يحاولون استغلال اضراب عمال المناجم

اتهام رسمي سوفيتي. اتهمت السفارة السوفيتية يوم امس السفارة الاميركية في موسكو بالتوجه الى مناطق اضراب عمال مناجم الفحم في الاتحاد السوفياتي لتحريرهم عن تصعيد مطالبهم السياسية للاميركية للرئيس غورباتشوف والقيادة المركزية. وقال تقرير لادارة مونت كارلو ان الاوساط الرسمية السوفيتية تؤكد ان الاميركيين يحاولون استغلال اضراب عمال المناجم لتفتت هذه الاقترابات.

### البحرين

اتصلت - خاص - قال شهاب عسكريون اميريكيون كبار ان المقر الامامي لقيادة العمليات العسكرية للشرق الاوسط سيظل قريباً الى منطقة الخليج. وقالت صحيفة نيويورك تايمز في عددها الصادر امس ان وزارة الدفاع على وشك ابرام اتفاق مع البحرين من

### الرئيس القائد يلتقي برئيس الوزراء ونائبه ووزير الخارجية والثقافة والاعلام

بحث زيارة الدكتور حمادي الى الفرات الاوسط والسيد عزيز الى الاردن والتطورات السياسية.

### الرئيس القائد يلتقي برئيس الوزراء ونائبه ووزير الخارجية والثقافة والاعلام

بحث زيارة الدكتور حمادي الى الفرات الاوسط والسيد عزيز الى الاردن والتطورات السياسية.

### المصريون المعتقلون يعانون من نقص في الغذاء والدواء

واللحالات بحاجة لتقديم للعراق. واضللت الادعاء ان هذه الاجراءات التصعيدية طالت المواطنين الفلسطينيين والمصريين على حد سواء.

### البحرين

اتصلت - خاص - ذكرت الادعاء مونت كارلو ان الأوضاع الداخلية في الكويت مزالت تتركز انباء عن تعرض المواطنين العرب داخل الكويت للمضايقات.

### البحرين

اتصلت - خاص - ذكرت الادعاء مونت كارلو ان الأوضاع الداخلية في الكويت مزالت تتركز انباء عن تعرض المواطنين العرب داخل الكويت للمضايقات.

### البحرين

اتصلت - خاص - ذكرت الادعاء مونت كارلو ان الأوضاع الداخلية في الكويت مزالت تتركز انباء عن تعرض المواطنين العرب داخل الكويت للمضايقات.

### المصريون المعتقلون يعانون من نقص في الغذاء والدواء

واللحالات بحاجة لتقديم للعراق. واضللت الادعاء ان هذه الاجراءات التصعيدية طالت المواطنين الفلسطينيين والمصريين على حد سواء.

### البحرين

اتصلت - خاص - ذكرت الادعاء مونت كارلو ان الأوضاع الداخلية في الكويت مزالت تتركز انباء عن تعرض المواطنين العرب داخل الكويت للمضايقات.

### البحرين

اتصلت - خاص - ذكرت الادعاء مونت كارلو ان الأوضاع الداخلية في الكويت مزالت تتركز انباء عن تعرض المواطنين العرب داخل الكويت للمضايقات.

### البحرين

اتصلت - خاص - ذكرت الادعاء مونت كارلو ان الأوضاع الداخلية في الكويت مزالت تتركز انباء عن تعرض المواطنين العرب داخل الكويت للمضايقات.

### المصريون المعتقلون يعانون من نقص في الغذاء والدواء

واللحالات بحاجة لتقديم للعراق. واضللت الادعاء ان هذه الاجراءات التصعيدية طالت المواطنين الفلسطينيين والمصريين على حد سواء.

### البحرين

اتصلت - خاص - ذكرت الادعاء مونت كارلو ان الأوضاع الداخلية في الكويت مزالت تتركز انباء عن تعرض المواطنين العرب داخل الكويت للمضايقات.

### البحرين

اتصلت - خاص - ذكرت الادعاء مونت كارلو ان الأوضاع الداخلية في الكويت مزالت تتركز انباء عن تعرض المواطنين العرب داخل الكويت للمضايقات.

### البحرين

اتصلت - خاص - ذكرت الادعاء مونت كارلو ان الأوضاع الداخلية في الكويت مزالت تتركز انباء عن تعرض المواطنين العرب داخل الكويت للمضايقات.





## في قراءة أولية

## تدعيم المنهج العدواني الأميركي في المشروع الجديد

## ضياء حسن

الأجهزة المعنية المطلوبة في الجو والمياه والأراضي.

وحتى في هذا خرج العراق وهو يمتلك قسراً كبيراً وغير محدود في الكم والنوع من القدرات بما يجعله ممكناً باللقبة بإمكانية بناء ما ندر في العراق من الزمن والسبل، وهذا يعني أن أهل العراق بخير، وأنهم يستوفون كل من القدرة لاستعادة زمام المبادرة للنهوض من جديد.

وهذا جزء ذات الحلف العدواني بإطراره التي اتخذت شعارات التسلل الإسلامي أو التي ادعت الحرص على التمدن والتحضّر ليعبراً فتنة سعيها لتفتيتها بلثال والسلاح من وراء الحدود ولكنها ذات من الفضل أكثر مما لثاته الصفحات التي سبقها. وخرج العراقيون منها أكثر صلابة وأكثر استعداداً للبضي في طريقهم الوطني الخاص.

وهذا ما أثار حفيظة الجوقة الاستعمارية ودفعها لأن تدبر أمراً أكبر وأخطر في ليل وظلمة لنضع فيه خاتمة ما أراسته دائماً وما سمعت له منذ زمن بعيد... وهو النيل من الإرادة العراقية والسعي لسلب سيادته ورهن قرواته لصالحها أساساً والغايات السيسية والاقتصادية وإبقاء العراقيين خاضعين لما يخطئه لهم أعداؤهم اليوم وغداً.

فصلصة الأميركية الأولى لمشروع وقف إطلاق النار الدائم في الحرب العدوانية ما هي إلا صفحة جديدة من صفحات التآمر على شعبنا العراقي، وهي صفحة لا تبدو أنها ستكون مرفوعة في شظاياها الخشنة لأن الولايات المتحدة مقتنعة الآن بخيال من يقول لها: كلاً في وضع دولي هزيل وراكم الهيمنة والنفوذ الأميركيين وفي ظروف الضعف والوهن اللذين يعنيان منها. الاتحاد السوفيتي بسبب سياسات بعض مسؤوليه الانتهازية أو لسملة قيادتها ما يريده بوش والبيت الأبيض وفي وقت قبل فيه أعضاء مجلس الأمن وبالأغلبية أن يكونوا مرشحين ويبدون واهن من ضمير ما تمليه عليهم الإدارة الأميركية. وأن خالوا في ذلك المعيار الإنسانية والتي هي أسس التفريق بينهم كثير وبين أن يكونوا متسلخين عن أمتيتهم.

أذا المشروع الأميركي بكل ما حمل من تفصيلات تعاون على صياغتها دهاقته الاستعمار القديم والحديث إنما يمثل عودة إلى البداية. بداية للسلسل التآمر على العراق وهو مسلسل لم يقصد به رأس تجربتنا وحدها. حسب، بل رأس التجربة العربية بأسرها، والمقصود فيها أبعد من هذا بكثير إلا هو إرغام الشعوب وتخضاعها لسياسة النفوذ الأميركي وأسكت صوت الحق أينما كان ومن أي جهة صدر.

فصبر الاقتدار العراقي الذي شكل نموذجاً حياً لإرادة الشعوب في الحياة الحرة الكريمة وفي السيادة والكرامة الوطنية، ضرب لإرادة الشعوب، كل الشعوب، والقرار الأميركي ما احتوى من فقرات شريرة حاكمة في العراق سواء في دعوته لتصفية اقتداره العلمي والعسكري والاقتصادي وفرض شروط غفظة لاأل شعبة ومحاصرة ليس في حدود الحاضر وإنما للمستقبل أيضاً وهو نموذج لمعنى الهيمنة الأميركية على مصائر الشعوب وفيها تجسدت نيتات مييعة أراحت أن تطول العراق وفككت لأن إرادة العراقيين كانت أقوى منهم وستظل كذلك.

ورهان الطبيب في كل مكان فقام اليوم على قرة العراقيين على الصبر والصمود وعلى حكمتهم في مواجهة الصعاب، وعلى وعيهم وحسبهم الوطني في استنباط الوسائل لإحتواء صفحة المؤامرة الجديدة مهما حملت من صور الحق والسوء والاتحاد الخلفي.

وهو رهان طبيعي ومشجع تماماً مع تاريخ الشعب العراقي الملهم بالتحصينات الكبيرة ويصبر الصبر والجلد وهذا قليل بخروج العراق من مصنعة مرفوع الرأس موحدة الصف، كريم الحاضر والمستقبل... وستستقط هذه الصفحة العدوانية، كما سنطقت السيلت.

الذي يقرأ ما سمي بالصفحة الأولى للمشروع الأميركي الذي تسعى واشنطن لرفسه على مجلس الأمن ويبدو أنها قادرة على ذلك في زمن النكوص الإنساني، زمن الركوع للهيمنة الأميركية، الذي يقرأ بقاء وبنظرة متاملة للأحداث التي سبقت الثاني من آب ١٩٩٠ يجدد منهجاً مع حلفاء التآمر على العراق منذ أن قرر أن يثيق طريقه مستقلاً وأن يتخذ قراره بعيداً عن تأثيرات القوى الأجنبية شرقية كانت أم غربية.

لكن الأحداث في تسلسلها تهدئة وتصعيداً منذ السبعينات لم تكن توحى بغير اضطلاع وتركيبه، وإذا كان التآمر على العراق قد أخذ في مراحل سابقة صيغاً اعتمدت أسلوب تحريك الأذناب وتغيير الموقف من الداخل وقد فطنت جميعها بفشل تهاكس الجبهة الداخلية وبفككة القيادة لما جرى وخطأ إلا أن الصيغ أخذت شكلاً جديداً من الإصراع والتصعيد لدرجة لجوءه لتحريره خالص جيش في العالم لشن عدوان مسلح على العراق سبقتة محاولات لاأرة الفتنة في نهاية السبعينات وبداية الثمانينات كلتي حدثت مؤخرًا استغلالاً لظروف العدوان المسلح.

ولكن الصفحة العدوانية المسلحة تلك سقطت هي الأخرى ومعها سقط تخطيط امبريالي أكثر طويلاً وسخرت لصالحها امكانيات دول عديدة. هي ذاتها التي تكلمت على شن العدوان الأخير وبفضل وقفة شجاعة وثائرة لشعبنا العظيم وجيشه البطل استطاع العراق أن يرمي في جولة قتالية امتدت لثلاث سنوات الشرف القديم من حدوده الشرقية والمنظم والموظف من أعداء هياول له ما استطاعوا من قنرات عسكرية متقدمة وإيران غيت شاهدة على ذلك وهل هؤلاء الذين يريرون تركيع العراق وتلكم هذمهم الأسس لانه.

أولاً - خرج على المالكوف في المنطقة ورفع راية العصيان على طاعة الاجنبي.

ثانياً - اقدم على تأميم ثروات نفطية وطنية كانت تهباً للشركات الاحتكارية الأجنبية.

ثالثاً - اسلك بقراره المستقل وبدأ فعلاً في بناء تجربته الخاصة بعيداً عن تأثيرات النفوذ الخارجي.

رابعاً - تخطى المنوعات وامتك قدرة صناعية خاصة عززت قدراته العسكرية والعلمية كما ونوعاً.

خامساً - رفع راية التضامن العربي بالصيغ الفعالة والقدرة على أن تجعل من الحرب بمختلف تياراتهم واجتهاداتهم قوة ضرورية تمنع الشر عن الأمة وتضع حداً للذهب الاستعماري للثروات العربية.

سادساً - بنى جيشاً عركته التجارب وصار قادراً لأن يقول انه جيش القدرة العربية دفاعاً عن حاضر الأمة ومستقبلها.

سابعاً - حرك سبلان الربط بين قضايا الأمة بإجماعها، ولأكثر مشاعر إنتمائها لإستيعاب جوقهم السليبي في فلسطين أولاً وفي غيرها من الأراضي المحتلة التي طواها الشيطان بسبب الضعف العربي. ثامناً - امتهل ناصية العدل في جميع المحاكمات وصار قادراً على توفير احتيلجته، وحتى المتقدمة منها في التقنية ذاتياً، وامتك بالثبات بالقدرة على صنع الصواريخ بما فيها العسكرية وغير العسكرية فوضعه في إطار الدول التي تطرق لجواء الفضاء، وهو ما لم يكن مسبوهاً لدول نامية عربية وغير عربية حتى نجد التفكير به، فكيف وقد جعله العراق حقيقة معاشة.

تاسعاً - عزز اقتصاده لجعل منه قوة رديئة لقراره السيسية فطعن لمواطنيه أبواب حياة هائلة مستقرة أصبحت مركز استطاع للمواطنين العرب الذين وجدوا في العراق فرصة لحياة رغيدة تنموها طويلاً.

وعندما وجد هؤلاء أن حرب الثماني سنوات لم تسفر عن شيء خططوا له وهو ضرب الاقتدار العراقي بالوسائل التي استخدمت في الماضي لجأوا للعدوان المبني المكشوف قاصدين في الخطوة الأولى أركاعه اقتصادياً بفعل وسيط - قارون - وعندما فشلوا جاءت خطوات العدوان بصيغته العسكرية ويحدث المليون جندي والألف

## المأزق الأخلاقي للعقلية السياسية الأميركية

## محسن الموسوي

التي خصها جي سوبيرمانج بـ"تقاريري بريطاني عركسا فيه لأراء الناس الذين قالوا انهم منذ البدء عرقوا بفشل هذه الصور والتقارير الخاضعة لمخض الرقيب ووجهات نظره". انها حرب بين النجوم، لا تثير التعاطف مع الجبهة المعرصة للصف المستمر!! وهكذا مرت عمليات تدمير الكهرباء والماء والمنشآت والجسور والمعلم كانها هي الأخرى مجرد علامات لا علاقة لها بالشر في عصر تعتمد فيه الحياة الإنسانية على مثل هذه الخدمات، ابتداءً بالملقحات والأدوية والمعلومات والاتصالات وانتهاءً بالإغذية الأساسية والوقود ومضخات مياه السقي والشرب!! أي أن الولايات المتحدة تضيق إلى جدي حروبها العسكرية رصيداً آخر يعيث بمقدرات الحياة الإنسانية ويدفعها عنانية إلى الموت والوباء والحظ والشلل والتقهقر عقوداً إلى الوراء، وهذا تضاعف عقدته جديدة إلى مجموعة العقد التي يتشكل منها هذا الرصيد، والتي خصها المؤلف والكتيب الأميركي، كون، بملاحظته لجريدة "نيويورك تايمز" في ١٩ آذار ١٩٩١.

يقول كون أن الإعلام الأميركي أوجد عقدة فينتام عندما تحدث فقط عن قتل أميركان غير عابيين بمقدار الأذى البشري الذي لحق بالفلتناميين، فإذ يهم الأميركي أن يبدى حرب الخليج، هو خوفهم من تكرار تلك الصورة، أي وقوع عدد من الأميركيين ضحايا للحرب، هكذا تجرأت الصورة والاهتمامات من أية اعتبارات أخرى تتعاطف مع الآخرين. ويشير كون، أن أن عقدة الخليل أخذت بالشكل الآن، حيث يجري الحديث عن حرب الخسائر الأميركية البشرية وضائقتها من خلال الهيمنة التقنية، بينما يسدل الستار على خسائر العراق البشرية وأحوالها وتبعاتها، كما يسدل الستار على الخسائر الأخرى في البنية الكلية للمجتمع العراقي.

والعقدة الجديدة التي يبنه إليها كون، تعني أن أميركا ستقدم منذ الآن على حروب مماثلة ما دامت تتلفق من المبدأ نفسه، أي تقليل الخسائر الأميركية من خلال التقنية المتقدمة، وإسداء الحجج المظلمة إلى الأذى الذي يلحق بالإنسان وجهده وطاقته ومنشأته في أية رقعة أخرى من العالم. أن عالم جورج بوش ينحصر في رقعة كومبيوتش، تير له النتائج المجرده من خلالها طبيعة مسعاه، وتحدد له الخلاصة رسوم الفرحه وتعليقها ما قطع وجهه، ما دامت النتيجة تعلمه بدقة معدلاته الرياضية حسب لكن عقدة الخليل لن تكون عقدة عقليدية، على الرغم من أن العددين المخترطين فيها يشغلون اليوم من متلبه ما يجدونه حصداً طالياً في ضوء عملية غسل الدماغ نفسه التي وجدوا أنفسهم معرضين إليها، إذ سيستيقظ هؤلاء على كراته أوجروا فيها المنطقة، لا تخص العراق وحده، فالأوبئة لا تعرف الحدود، والحظوظ يغرن العواطف الأليمة، والدمار، تمتد بؤره مختلفة، والحرب سينتقلون أخبار التكليف الذي لف في داخله من تعرض إليه، وتحتضن القلوب القصص والأصداء، ويذكر التاريخ قصة البع من زج منجني الحضارة والإبداع في كراته تعطلت العقول الإنسانية عن إيقافها والفتيل الشر صياغتها كمنلة ليجني منها مزيداً من الأموال لنفسه ومزيداً من الموت للحرب، عند ذلك لا يتفق الدم كثيراً، وتتلفق صفحات عن أدائن أن تفتح، وعلى جنوب أن تظفر، وتفتتح صفحات عن داب جديد وتطالع حياته انساني مرفه للعراق وللغرب.

ليس صعباً تصور القلق والاضطراب داخل المؤسسة السياسية الأميركية والغربية جراء التقرير الذي أعدته الأمم المتحدة عن العراق ومقدار الدمار الشامل للبيئة التحتية العراقية وتنتج ذلك في عشرات الآلاف من المحن الصحية، والكوارث الاجتماعية والبيئية والجغرافية والاقتصادية. وكان التقرير قاطعاً في التحذير من كراته مطلقاً غذائية وبيئية جراء التفتتير الكلي للمرافق الحياتية الأساسية والتي تعيد البلاد إلى ما قبل العصر الصناعي على حد تعبير نائب الأمين العام، وإهملت المؤسسات الإعلامية الأميركية جوهر التقرير ومطالباته، بينما خصصه مختلف المؤسسات الغربية بعناية خاصة أظهرها الرزي بي بي سي (اليومي ٧/٧٠) و٧/٧١) يروج أكثر استجابة لتفضيلات الحياة الإنسانية معزولة عن نزعات العدوان التي ميزت سياسة بريطانيا ضد العراق منذ زمن. أما المؤسسة الأميركية فقد سارعت إلى تقديم مشروح الموقف الدائم لإطلاق النار معزراً بشروط جديدة وبإتهامات كبري بالهيمنة على الموارد العراقية في ظرف يستدعي زج أية موارد لإعادة بناء ما دمرته الحرب العسكرية، لاسيما في نطاق الحياة العامة ومرافقها الصحية والعيشية والاجتماعية. وراح الذهن الرسمي الأميركي إلى ابتكارات تسويقية ومعاملات تجعل من الحظر الاقتصادي سوطاً ضابطاً من أجل مزيد من الدمار، بينما يبقى المجتمع الدولي حبيس هيمنتها السياسية والاقتصادية والعسكرية غير قادر على استنفاذ الضمير الإنساني كاملاً للحيلولة دون استسحال المشتلات وتحولها إلى أوبئة ساحقة وقطع شامل. وكان الأطباء الفرنسيون أكثر الناس حرصاً على مثل هذا الاستنفاذ في المجتمع الأوروبي، بعد ما تآكلت لهم حقيقة أن الحياة الإنسانية لا تدل في خلق اهتمامات أصحاب القرار السيسية الأميركي كلما سالت الظروف الأمور على مشيتهم، لتحول حتى الاعتبارات العسكرية والسياسية إلى ضوابط حاكمة لا تكفي عند حد أو مدى معين، بحيث تبدو نتائج أعمالهم مجرد أنباء تبعث في قلوبهم الراحة والسرور، وللشوش حد السعي لضبوط أخرى تحقق حلم الإدارة الجريئة التي ما فطنت تحدثت عن زغفي العراق برغم كل تقارير الأطباء والجماعات الإنسانية ومن ثم تقرير الأمم المتحدة الذي وصفوه بأنه، درامي في الأذاعة البريطانية، إذ يقول ملحق تلك الإذاعة ليوم ١٩٩٧/٧/٧، أنه، درامي، لدرجة قهرته على استنفاذ موظفي الأمم المتحدة الذين عرفوا باعتقادهم أن التقرير يثبت تصعب على أية تقارير أو أنباء إثارة اهتمامهم، لكن التقرير دفع بالأمم المتحدة إلى مطالبة نائبه بالعودة، بينما ضجت الأوساط المختلفة بالتحذير من الكراته ستسحجة حلولاً سريعة قبل استسحال الأوبئة والجماعة مع مجيء اقتراب الصيف.

ولم يكن الإهمال الأميركي مفاجئة لأحد، إذ يدرك الجميع أن الإدارة الأميركية خططت أصلاً لهذا النتيجة كجزء من مساهماتها لتكرع العراق لارادتها وإيقاعه في شرك الخلف المزري لسنوات قادمة وتحجيم قدراته السكانية والمعرفية وحرب واسعة وقتن ومصافى وكوارث. وكان محيط الإعداد لمل هذه النتائج قد تأكد أعزاً في مساهمات لحرض العمليات العسكرية منزعجة من أية مخاطر إنسانية، بحيث بدت حربها لتلك الجوع التي عارضت الحرب قبل نشوبها وكانها حرب كارتونية، منعية باستسحال هنا أو تحجيم هناك لا علاقة لها بأي سكان أوجعية بشرية. وكانت حرب الإعلام هذه هي

والأمة العربية، والعدوان الغاشم الوحشي على العراق، الذي أصبح أملاً في الخلاص والتحرير الشامل من براثن الهيمنة الامبريالية ومن استلابها الخبيثة، ووسيلتها للمكر في سرقة الشعوب ونهب ثرواتها، وتدمير عتقكتها ومقوماتها الحضارية والإنسانية.

ليس هذا حسب، بل أن هؤلاء الحكام الخونة إنما يعتمدون في بقلهم واستمرارهم في الحكم والحكم بقدرات الشعب والتكتيل به، ويبتلعونه الإنسانية والقومية، على الفضل الاجنبي، والأميركي منه بشل خاص، كما هو واضح بقدر كاف هذه الأيام، وعلى التشكيك في جوهر الأمة ووجعها الكامنة في ضمير الشعب العربي، مرجحة على ذلك التشرذم، والظفرية العفنة، والاقليمية البغيضة.

وهناك وهم أكثر بشاعة من كل هذا، وهو أن حفنة الحكام الخونة، الذين وضعا رقبهم جسرًا لكي تعبر من فوقه اقدام المعتدين الأوغاد من الأميركيين والأتليسيين والصهاينة، هؤلاء الحكام يتعاملون مع وهم أن الكيان الصهيوني لا يمكن طرده من أرض الحرب المحتلة بالقوة، وأن الحل في هذه الحالة يمكن في الاستسلام لمشيئته العنصرية، وفي الاستجابة لسياساته العدوانية التوسعية، ورعباً سيصل الأمر عما قريب حد التنازل له عما احتل حتى الآن من الأرض العربية، لا أن يكون الحل في صده وتحديه ومجابهته وأرغامه على الانسحاب من أراضيها المحتلة، ووفق هذا الوهم فانهم يتعاملون، وسيستعملون بصورة أوضح مع الكيان الصهيوني في أنه ظاهرة دائمة، وليست ظاهرة مؤقتة، كما يقول المنطق والتاريخ والإيمان بالحق والعمل.

أن الوجود الاجنبي فوق الأرض العربية هو دون أدنى ريب حالة عرضية زائلة، لا تستك، وأن تمك أي مقوم من مقومات البقاء والاستمرار، لأن ذلك يكون ضد منطق الأشياء والتاريخ، وقلنون الحياة وأرادة الشعوب الحرة، كما أنه لا توجد حالة في التاريخ تقول أن شعباً قد عاش في ظل احتلال اجنبي إلى ما لا نهاية، فكيف الأمر، والأمة العربية، وهي أمة الحضارات والأجداد والمآثر الإنسانية الخلافة، الأمة العظيمة الحية، التي استطاعت في كل الظروف الصعبة والمعقدة والأراحل التاريخية الخطيرة أن تحافظ على هويتها وتراثها وكيانها، وأن تجد امكاناتها وطاقاتها، وتضي في دروب العطاء الحضاري والإنساني.

أي ذلك فان رهان القوى الامبريالية والصهيونية المجرمة، في

من المؤكد أن المعالجات أو المواقف والسياسات وحتى الرهانات إذا ما اعتمدت على عناصر متحركة في وضع ما، بغية الوصول إلى الأهداف المنشودة، فإن تلك المعالجات والمواقف والسياسات والرهنات تبقى متحركة، تفكر في الحدود الدنيا من الثبات والاستمرار، ذلك أن الإسس التي تستند إليها المعالجة، أو يقوم عليها الرهان، أو المواقف هي بعد ذاتها أسس متحركة، وعرضة للتغيرات الطارئة والعابرة، وموازين القوى المتقلبة وغير الثابتة.

ومن المؤكد أيضاً ومن جهة مغايرة، أن المواقف والسياسات والرهنات إذا ما اعتمدت وقامت على العناصر الثابتة، الفاعلة، المؤثرة في حركة وضع ما، فانها تكون ثابتة، وتمتلك فاعلية الاستقرار والديمومة، والفعل المؤثر في الوضع وفي اتجاهه وحركته ومساره، حتى وإن بدأ في مرحلة من المراحل، أو في ظرف من الظروف الطارئة أو العابرة، والواقعية، أن اتجاه هذا الوضع وحركته ومساره يعمل لصالح العناصر المتحركة، وليس الثابتة فيه.

من هنا، وانطلاقاً من هذه الحقيقة، يمكن التأكيد على أن رهان تحرير الحرب جورج بوش، وحلفائه من أوغاد الاستعمار والصهيونية العنصرية، لم يكن إلا رهاناً على ما هو متحرك وغير ثابت في منطقنا، وبالثبات فانه سيكون رهاناً خالياً وخاسراً في نهاية الخلف، أي أن رهان جرم الحرب جورج بوش على حفنة من الحكام الفاسدين الذين سلروا في طريق التآمر والخيانة، والمذلة للاجنبي الدخيل، وأن وجود هؤلاء الحكام أو بقائهم في الحكم، مسألة وقت لا أكثر ولا أقل، هو رهان فاشل، وبغض النظر عن معطيات العدوان الغاشم على العراق، وهي معطيات على الأرض، وليست داخل النفس أو الروح، لذلك فانها أيضاً وقتية ومتحركة، وسرعان ما تزول وتفتني مع زوال وانتهاء ظرفها وملاصقتها. هذا من جهة، ومن جهة ثانية، فإن حفنة الحكام الفاسدين، الذين صنعهم دواش المخبرات المركزية الأميركية، ومصنعتهم تصميماً خاصاً للخدع بالامة، وببلاغتها الجهادية المؤممة، إنما يعتمدون في رهان البقاء والاستمرار والحل على هذا النحو، على عناصر طارئة، وقتية، متحركة، وزائلة لا يمكن أن تكون رهناء العربي، أي على القوى الامبريالية الشريرة، ورأس الشر لهذه القوى، الولايات المتحدة الأميركية، لذلك كان استسلام أولئك الحكام المخزي لها، وتواطؤهم الإجرامي معها، في الجدر بالعراق.

## ذاهبون

## السبي

## المستقبل

## حيات نيهان

هكذا مت الصالح

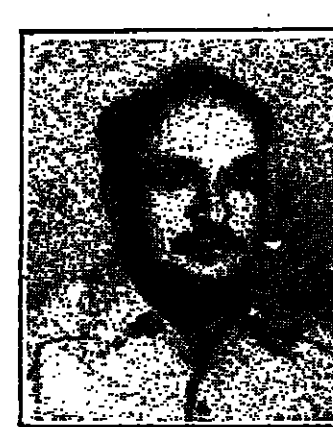






# بعد توقف الدراسة لأكثر من شهرين بسبب العدوان الاميركي الصهيوني على قطرنا وزارة التربية تتخذ العديد من الاجراءات لانجاح العام الدراسي الغاء امتحانات نصف السنة للعام الدراسي ١٩٩٠ - ١٩٩١

## احتساب درجات الفصل الثاني بديلة عن كل من درجتى نصف السنة والفصل الثاني تقديم دوام المدارس البائية ، وازدواجية المدارس التي طالها التخريب الفوقاني لاتاحة الفرصة امام الطلبة لواملة دراستهم



البحر  
كما تشترك الإدارة متصلة  
الطلقات وحدهن على مواصلة  
الدراسة وتنفذ الطلقات المتقابلة  
اما الطلبة عامرة استعملت فقول  
يجب ان نبدل كل ما في وسعنا من اجل  
مواصلة الدراسة ومساعدة المدرسات  
الدراسية العلمى وتعزيز العلاقات  
الدراسية القلقة على الاحترام  
والثقة والتفهم والاحترام في كل  
مجال من مجالات العمل والتعليم  
للمسيرة التربوية التوفيق والنجاح

الصهيوني  
الانتظام واجب  
وفي اللجنة التحضيرية تحدثت  
الطلبة ايمان جيد قلقة ان مشيرتها  
جميعا هو الانتظام الدقيق في النشاطات  
الدراسية العلمى وتعزيز العلاقات  
الدراسية القلقة على الاحترام  
والثقة والتفهم والاحترام في كل  
مجال من مجالات العمل والتعليم  
للمسيرة التربوية التوفيق والنجاح

يخدم المجتمع والعراق العظيم  
المدرسات ذكريات صباح ومساء  
لطيف احبنا ان علينا الترتيب  
مستمرة واعاد الطلقات تزداد يوما  
بعد اخر ونحن نعاود قلقتنا العظيم  
صدام حسين باننا سوف نبدل كل  
جهودنا من اجل تحسين مستوى  
الطلقات ورفع مستواهن العلمى  
سواء كان ذلك عن طريق القلم والورق  
العلمى او بتعليم اليوم الدراسي  
والوقت مقتضىه لصلحة العامة  
ومصلحة الوطن

تنفيذ توصيات وزارة التربية  
خلال زيارتنا الى اعدائنا تجارة  
بور سعيد للتعرف على نشاطات  
ادارات المدارس لتعويض الطلبة عما  
فلهم من دورس منهجية بسبب  
العدوان الاميركي الصهيوني  
الاطلسي قلقت لنا السيد سميرة  
حسين غريب مديرة اعدائنا : حال  
بدء الدوام في الثالث والعشرين من  
شهر اذار الجاري تم عقد اجتماع  
للمهنة التربوية في الوزارة وذلك من  
اجل تنفيذ توصيات وزارة التربية  
ووضع خطة عمل جديدة مع كافة  
المدرسات وحدهن على بذل الجهود  
الحقيقية لتعويض الطلقات ما فلتن  
من دورس والعمل على وضع مناهج  
لدروس القوية كذلك استغلال  
دروس التربية الرياضية للدراس  
الاساسية

الحرب العدوانية واحتساب درجات  
الفصل الثاني كبديل عن كل من  
درجتى نصف السنة والفصل  
الذي  
كما تم تحويل ادارات المدارس  
بمعيد فترة اليوم الدراسي لتلاقي  
النفس الحاصل في الحصص  
الدراسية سواء كان ذلك في بداية  
الدوام او عند نهايته ومواصلة  
العمل باعتماد صفوف التقوية  
وخاصة لطلبة الصفوف المتتوية  
وبعض الصفوف غير المتتوية  
والعمل على ضبط الدوام الخاص  
للمواد الدراسية

اجتماعات متعددة  
ومن اجل تأخير هذه المهمات قد  
قامت وزارة التربية بعدد العديد من  
الاجتماعات لاختصاصيين  
والفرقون التربويين بهدف ايجاد  
العملية الدراسية من اجل ان يكمل  
طلبتنا علمهم الدراسي بطول

تقديم دوام المدارس  
المسائية  
ومذا علمت بشأن المدارس  
للسائية ؟  
ان وزارة التربية لن تتسب هذه  
المدارس وان الكثير من المناطق  
والاحياء مازالت تعاني من انقطاع  
التيار الكهربائي ومن اجل تقديم  
الفرصة امام طلبة هذه المدارس قد  
خولت وزارة التربية كافة المدرسات  
العملية للتربية لتقديم دوام المدارس  
المسائية على شرط ان لا يتعارض مع  
دوام لمدارس النهارية

وتخصص المدارس التي تعرضت  
للتخريب في تقديم الدوام المسائي  
للتخريب قد صدرت اليهم توجيهات  
وتوصيات بضرورة مدها مع مدارس  
قريبة والتي تقع بذات المناطق او  
تتوسطها من الاثاث الذي تم نهبه  
من هذه العصابات الفوقانية بما  
يتوفر للمدرسات العاملة للتربية

ادارات المدارس جراء هذا العدوان  
ومنها بذل الجهود الحقيقية لادارات  
المدارس لتعويض الطلبة عما فلتهم  
من دورس عن طريق القلم وتنظيم  
الدروس الإضافية واستغلال دورس  
التربية الفنية والتربية الرياضية في  
اكمل مناهج الدروس المتتوية  
والاساسية  
كما قلقت الوزارة بتحديد المدارس  
التي تعرضت للتخريب من قبل  
الجنوبية من قطرنا حيث من المعلوم  
ان هذه المدارس ذبحت وسلبت  
موجوداتها من قبل هذا النفر الضال  
وللجزم من اجل تعويضها بما تحتاج  
من منادى وحلات ولوجات كتابة  
ولوازم اخرى

ويضيف السيد مدير عام التعليم  
العام بان وزارة التربية عالجتها ايضا  
ضمن الاجراءات التي اتخذتها وضع  
الطلبة حيث تم الغاء امتحانات  
نصف السنة للعام الدراسي  
١٩٩٠ - ١٩٩١ بسبب ظروف

وتتبعه للظروف التي من بها  
قطرنا والمنظمة بالعدوان الاميركي  
الصهيوني والانقطاع الذي احدثه  
هذا العدوان في الدراسة قلقت وزارة  
التربية باصدار العديد من  
التوجيهات من اجل التقليل على  
المشاكل التي حدثت للطلبة او

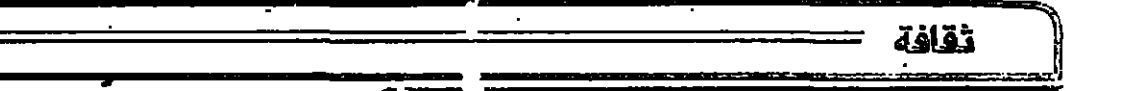
بعد توقف دام اكثر من شهرين استؤنفت الدراسة في المدارس الابتدائية  
والتوسعية والاعدادية ومعاهد اعداد المعلمين والمعلمات ورياض الاطفال  
في الثالث والعشرين من شهر اذار الجاري

وعكا عانت هذه المدارس لتقدم  
اجابا الطلبة ليتفهموا منها مختلف  
العلوم والمعرفة بعد فراق فريسته  
ظروف المرحلة التي من بها قطرنا  
العزيز نتيجة للعدوان الاميركي  
الصهيوني الاطلسي الذي استهدف  
من جهة ما اراء تدمير المؤسسات  
التربوية في قطرنا  
(العلماء) تابع الخطوات التي  
تقوم بها وزارة التربية من اجل تامين  
حياتة دراسية شاملة لطلبتنا  
الاعزاء ، وتوضيح ما فلتهم من  
دورس ومناهج خلال الفترة

السيد احمد خلف صالح مدير عام  
التعليم العلمى ووزارة التربية اكد لنا  
في حديثه بان وزارة التربية بذلت  
جهودا كبيرة من اجل تهيئة البيئة  
الدراسية والامكانات التعليمية لكي

وتتبعه للظروف التي من بها  
قطرنا والمنظمة بالعدوان الاميركي  
الصهيوني والانقطاع الذي احدثه  
هذا العدوان في الدراسة قلقت وزارة  
التربية باصدار العديد من  
التوجيهات من اجل التقليل على  
المشاكل التي حدثت للطلبة او

وتتبعه للظروف التي من بها  
قطرنا والمنظمة بالعدوان الاميركي  
الصهيوني والانقطاع الذي احدثه  
هذا العدوان في الدراسة قلقت وزارة  
التربية باصدار العديد من  
التوجيهات من اجل التقليل على  
المشاكل التي حدثت للطلبة او



القنابل .. والخطوط .. وصار  
هروشيا .. فلما ان ثبت الزموز والعلامات  
والدلائل في اعلمنا الفنية .. لنقول  
للتاريخ وللأجيال القبلية .. هذا هو  
صمود العراق وشعبه الباسل .. هذا  
هو ملح العاصرية .. ومذبحة سوق  
الفلوجة .. والخلفتين في الموصل  
وساحة الكوت .. انها املة لدى  
شعب الفلجان العراقي الشريف  
الصديق

المصالحات .. والثقافة .. ودراسات  
لها معنى وثقافة .. ولديهم  
متنوع .. لقد صرنا اموال من اجل  
تضليل الصوت الواضح الذي يتفق  
مع لوحة الجورنيكا .. ادافيد .. الذي  
صور لوحته .. بخصيرة اجازي عن  
حب الوطن .. بان الوطن وحده يجب  
ان يزيد على اهمية حتى هؤلاء الذين  
هم اعز الناس لدينا  
ولا تخفي علينا لوحة .. كركو .. في  
باريس .. مرث ميوسا .. ولوحة  
منذبة شيوع للفلان .. ديلاكوفا ..  
واعمال الفلنان كويا .. ثوار ميريدي ..  
واعمال الفلنان براك ..  
وما نحن اليوم نعيش الحال الذي  
اصاب الفلنان التشكيل اثناء الحرب  
العالمية الاولى والثانية .. ولقي  
لانفسى كيف اجتمعت اكثر من ثلاثين  
دولة وبقلها العسكري والاعلامي  
وبياموالها الخليلجية .. لخصبر  
حضارة العراق .. وشعب العراق  
الباسل ..  
لانا قلنا كلمة الحق .. لا  
للمعوية والتبعية .. ولانا نعم  
للحرية والسيادة الوطنية وهذا هو  
الاستعداد الصريح والمصحح للفلان  
الانسانى ..  
راجع الفن المكسيكي بعد الحرب  
العالمية الاولى والثانية .. اعمال  
الفلان .. اوروزكو .. و .. ريفيرا ..  
وسيكو ريوس ..  
وبقي الحكم مدوشا سنوات  
طويلة بعد انفجار قنبلة ميروشيما في  
اليابان ..  
كفك نرى العراق وشعب  
العراق .. ضرب بالاف الاطنان من

علامه تسيه لوجودهم .. وكيناهم  
وجشعهم .. ولباسهم ..  
وغرستهم .. فهل نطلب من امريكا  
والصهيونية .. ان تنزع الفن  
العربي .. وهل تريد من يخلو  
الصديق والحق ان يشجع الحق ..  
والذين يصنعون الشعوب .. وما  
قد تاتي تقليدية ووقف .. الموضة .. كما  
يقال .. ان تكون موسمية .. ومنها  
سطحية .. الا ان الفنون الحقيقية  
هي الفنون النابعة من مصداقية  
الذات الفنية والشعب الانساني  
الحى .. والتي تلتقي مقرونة  
بالحرية .. وكما نكرت ان الفن هو  
الحرية .. وبدون الحرية لانصوب الى  
فن حقيقي صادق ..  
والذين ذكركم .. انهم يبدون كل  
الذين يصنعون الشعوب .. وما  
اكثر الاموال التي دفعت لتشجيع  
ثارات فنية ساذجة على حساب صق  
الفلان وحقيقة انتمائه .. لذا .. فهناك  
قترات تاريخية .. انحر فيها الفلنان  
وبالاف الفلنان الذين عاشوا حالة  
شعب ووطنه وانسانيته .. (وخاضة  
لا تحيد من الفن الا بعض الاوان  
لا تحيد من الفن الا بعض الاوان

### الفنان مخلص المختار يتحدث عن : عداء الامبريالية والصهيونية والعملاء للفن الانساني

#### حوار : هاتف الثلج

والثكية .. وخاصة بعد ثورة ١٧  
٣٠ تموز المباركة ..  
الرجعية العربية والاستعمار  
الصهيونية .. على اساس ان الفن  
الحقيقية .. على اساس ان الفن  
النتيجة النهائية يحقق الحرية  
فهل يمكن ان يظهر شيء من هذا  
الفهم في اعمال فنية لامة لكم  
ولزلاتكم ..  
الاحداث الاخيرة وضعت ورست  
الحدود الفاصلة بين الانتماء الى  
الحرية والشعب العربي الشريف ..  
والانتماء الى امريكا والصهيونية ومن  
يبتني اليهما من عرب الجبسية ..  
وقد اكتشف الصراع عن عنقوان  
الحق والصبر والصمود امام الغز  
والخيلعة والرياء .. وكل الذين  
ذكركم .. الرجعية العربية ..  
الاستعمار .. الصهيونية .. لديهم كل  
اللى ويعتقون كل مذات الدنيا  
لكنهم لا يبتجون الحق ..  
الكل يشجع من الصلاوات  
السبحوات .. فن الزركشة ..  
ويشجعون الفنون التي لاتحمل اية

الفنان مخلص المختار من الفنانين العراقيين الذين قدموا عدة عطاءات  
فنية متميزة .. كما ابرز في اكثر من جدارية حالات الصمود والتقدم لشعبنا  
الناضخ

ولك احزان الفنان مخلص في كل  
اعماله الفنية نحو الانسان العربي  
حيث عبر عن خلال تلك الاعمال عن  
محتوى انساني قوي يرتبط بهم  
الانسان وبهم الامة ..  
والفنان مخلص المختار :  
من المؤكد ان النضال العراقي  
والعربي يعيش حياة عريضة  
واحدنا خطيرة .. فهل تتسع الروية  
الفنية وتكون موضوعات النضال ام  
ان الذات الفنية الخاصة به ستظل  
مهمته في الاعمال التي ينجزها ..  
عندما يبتني الفنان بحياة عريضة او  
عريضة معروفة لدى العالم .. فان  
الروية الحضارية لابد وان يمتح  
لهذا الفنان جزاء من هذا الموروث ..  
وهذا حق مشروع .. قد ياتي بطريقة  
كلمة يحملها الفنان بحياة عريضة او  
دراسة متميزة غنية ..  
وخينا بشعر الفنان بقلبة هذا  
الموروث وقيمة هذا الانتماء  
القطري .. التاريخي .. يصبح امام  
مسؤولية ان يضيف لهذا الموروث  
اضافات جديدة ذات صلت  
ابداية .. لكي يحافظ على تجديد  
خوية الانتماء ومواصلة هذا الامداد  
التاريخي المشرق .. وبواقع الحال ..  
فان الفنان العراقي والعربي ..  
يعيش حياة عريضة .. وفق  
انتمائه القطري .. وصلته الحية برحم  
ارض الحضارة والتراث الانساني  
الكبير ..  
وقد يتجاوز هذا الامداد  
الحضاري اعوار الفنانين .. لهذا  
نرى ان رسالة الفن لاتزال حية تنقل  
من جيل الى جيل لخر .. وكما  
توسعت المعارف والتراث لامة  
الرسالة المهمة .. نرى ان رقة الفن  
تتوسع ويتوسع نوع الانتماء اليها  
عبر الاجيال .. اذ لو اخذنا القترات  
السلفية لوجدنا ان عدد الفنانين  
لا يتجاوز عدد الاصابع .. فوجدنا  
فقد تجاوزت المئات والاحداث السلفية  
هي التي تغذي تطور العمل الفني ..  
وتقدم وتفتح الفنان على العطاء  
ولكن عطاءه في مخلص .. والحديث  
الصعب والمهم هو الذي يساعد على  
الانفجار الكبير .. وتبقى الاحداث  
الحالية .. اعني .. الان .. هي اكبر  
من اي عمل فني ينتجه الفنان  
العراقي او العربي

### افتتاح الصور

#### د . محمد كريم الكوازي

تنتزع سور القرآن الكريم وهي مئة واربع عشرة سورة تحت عشرة انواع  
من الانتقالات كالافتتاح بحروف التجزي مثل (الم) (الف) (ق) وبقراءة  
مثل (يا ايها الذين امنوا) و (يا ايها النبي) وبالقبس مثل (والصافات) و  
(التاريت) و (الطير) وبالاسم مثل (اقرا باسم ربك) و (قل يا ايها الكافرون)  
(قل هو الله احد) وبقراءة الخبرية مثل (يسألونك عن الانفال) و (براءة  
الله) و (اتي امر الله) وبقراءة مثل (اذا وقعت الواقعة) و (اذا جاء  
الغوثون) و (اذا الشمس كورت) .. وبلاستفهام مثل (هل اتى على الانسان  
حين من الدهر) و (عم يتساءلون) و (الم نشرح له صدى) وبقراءة مثل  
(ويل للمطففين) و (ويل لكل همزة لمزة) و (تبت يدا ابي لهب) .. وبقراءة  
في سورة واحدة هي (الباق قرش) وبقراءة الذي تقف عنده قليلا ..  
الافتتاح بالثناء على الله سبحانه وتعالى فقسنا :  
رب العالمين .. والفتحة .. و (الحمد لله الذي خلق السموات والارض  
وجعل النظم والنور من الذين كبروا بربهم يعجلون) في الانعام .. و  
الحمد لله الذي اثنى على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا في الكهف .. و  
الحمد لله الذي لا ياتي الا بالبر والسود والارض وله الحمد في الآخرة وهو  
الحكيم الخبير في سبأ .. و (الحمد لله فاطر السموات والارض فاعل  
الملكوت ربنا اوبى اجتهد فني وثلاث ورباع يزيد في الخلق ميثاقا ان الله  
على كل شيء قدير) في فاطر ..  
ومثل (يا ايها الذين امنوا) و (تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير)  
في الملك ..  
الثاني : تزييه الخالق عن صفات النفس في سبع سور هي (سبحان  
الذي اسرى عبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا  
حوله لنريه من اين اتيه انه هو السميع البصير) في الاسراء .. و (سبح اسم  
ربك الاعلى) في الاعلى .. و (سبح لله ما في السموات والارض وهو العزيز  
الحكيم) في الحديد والحشر والصف .. و (سبح لله ما في السموات وما في  
الارض الملك القوس العزيز الحكيم) في الجمعة .. و (سبح لله ما في  
السموات وما في الارض له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير) في  
الذخائر ..  
الحاصل عدد السور المفتحة بثلثاء اربع عشرة سورة تصفها في اثبات  
صفات المرح وصفها في التزييه عن صفات النفس ..  
وان كلمة التسبيح استلزام الله سبحانه بها واختصت به .. فجات على  
المصري (سبحان) في سورة الاسراء .. وعلى الفعل الملقى (سبح لله) في  
سورة الحديد والحشر والصف .. وعلى الفعل المستعمل (يسبح) في  
سورتي الجمعة والتذليل .. وعلى الاسم (سبح) في سورة الاعلى فجات  
التسبيح مستوفيا لجميع وجوه الكلمة ..  
في كل سورة ارتباط وثيق بين فلتحتها وموضوعها بل بين اول اية  
وثانيها .. مثل هذا فلتحة سورة النور .. وهي بالجملة الخبرية قل تعال  
(سورة ارتباطها وفرضها واتزانها فيها ايات يبينات لعلمك تذكرون)  
النسوة اللطيفة منها وهي قوله تعالى (الرائية والزرائي فليجلوا .. كل واحد  
منها مئة جلد ولا تخذوا بها رافة في دين الله ان كنتم تؤمنون بالله  
واليوم الآخر وليشيد خباياهم باطلة من المؤمنين) فيعد ان بين الله  
سبلته ان هذه قلعة من القرآن الكريم يجب العمل بما فيها اشار في اية  
الثانية الى حكم الزنا وهو مما يجب العمل به .. ففلتة الفلتحة مملعة ملائمة  
لنفسه السورة من موضوعات ورموزات بلول حكم فيها ارتباطا محكما ..

إنما من انبائها باحواي  
فتبكي او تبتهج وتنادي ؟  
انني سعيدة حتى الالم اليوم  
واتا نفسي لا اعرف لماذا ؟  
قلبي يتنفس بحرية عجيبة  
لله عفواته كله ..  
لا موت هناك .. انا افرى  
ان يقترب خلسة ولن يخفني بيظه  
بل تتالق الحياة وتقطع  
مثلما يتقطع الوتر المترع باغنيتها  
اي هدوء هذا اليوم في الجبهة  
وهاهو القمر النحيل وسط الخراب  
فوق المذخنة ينهض في الافق ..  
القمر الريفي القتي ..  
والنغم يرن في الضباب  
مبتها في فوح عظيم  
انني احبك يا وطني واحبك  
مصر .. بل القتي .. مثلنا بجراحنا

المنطقة الثالثة ، محطة الصحاحية  
الصغيرة ،  
عند رصيفها تقف صنوبرة هادئة  
وفي الدخان والضباب  
ترن اوتار لايري عازفها  
هنا كان يضح ذات يوم ملعب اطفال  
في حقل الدوم المزهرة  
الافخوان في كل يد .. والاعلام تتخافق  
مثلما هو حبي لك يا وطني  
هنا تقوم الجبهة اليوم .. وعلى بعد مئة  
متر  
تغيبا الردى الي  
غير ان الطغس ساكن .. ولا يفس بنسمة  
ريح  
والاوتار ترن خفيفة  
الاوتار ترن في الضباب  
خفية .. لايري عازفها

عند  
الجبهة

شعر : اولغاربر غولنس  
ترجمة : حسب الشيخ جعفر



\_\_\_\_\_

تتحكم فيهم موائد الطعام  
وملائمة، وكان لهم أن  
يكونوا هم الذين يتحكمون في  
موائد الطعام وملائمة في  
الوقت المناسب، وإنما الذي يرضى  
في الإنسان  
ما يمتنع عن تشبعه في كل  
وقت ويتركه في كل وقت  
وغراب وسين كذا، تقول ذلك  
تعبدا أو تحفا أو غير ذلك على  
وجه الاختيار والاعتدال.

● الشيخ جلال الحنفي